



**1989**

**2016**

**The TRW Music Technology &  
Sound Engineering**  
**1 année (niveau 1) & 2 ans (niveau 2)**  
**Cours Diplômés**

**PROSPECTUS 2016**

**CONTENUS:**

Structure pour niveau 1:	page 2	Lieu:	page 5
Modules:	page 3	Transport:	page 5
Structure pour niveau 2:	page 4	Fiche d'enregistrement:	page 6
Prix:	page 5	Termes & conditions:	page 9
Dates de début:	page 5		

Tel: +44 (0)20 8968 8222  
E-mail: [info@recordingworkshopuk.com](mailto:info@recordingworkshopuk.com)  
Website: [recordingworkshopuk.com](http://recordingworkshopuk.com)

Unit 10, Buspace Studios, Conlan Street, London, W10 5AP

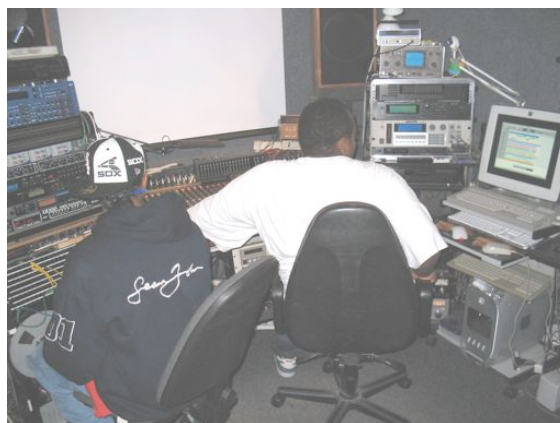
-Etablie depuis 1989-

# Le TRW Diplôme de Technologie de Musique & Ingénieur de Son Niveau 1

Ce cours a été devise pour préparer les étudiants pour travailler dans l'industrie de l'enregistrement de son. Comme nos cours á mis temps l'accent est sur le travail pratique. Le cours dure 9 mois les congés inclus et couvre tous les qualifications nécessaires pour pouvoir se servir d'un studio professionnel avec plein de temps pratique qui totale de 16 á 40 heures par semaine si on le veut. Il y a un maximum de 4 personnes par cour. Voyez page 4 pour le prix.

A la fin du cours les étudiants sont évalués pour le **Diplôme TRW de Technologie de Musique et Ingénieur de Son Niveau 1**.

L'industrie d'enregistrement n'est pas comme les autres industries. Les heures sont variables et peuvent être très longue, l'ambiance générale a tendance d'être pas orthodoxe et les niveaux de stress peuvent devenir hauts. L'habilité de travailler avec une équipe est essentielle. La motivation, l'enthousiasme, flexibilité et fiabilité sont très importants.



## Structure du cours (3 parties)

### Partie 1 (8 semaines):

- Les cours de Fondation les Mardis 14:00 to 17:00.
- Périodes Pratiques: Mercredis 11:00 to 17:00 +
- Jeudis ou Vendredis. 11:00 to 17:00

Pendant la partie 1 certaines des sessions pratiques consistent d'assister à des sessions d'enregistrement réels avec l'instructeur pour avoir une compréhension meilleure et de l'expérience de ce qui est demandé d'un ingénieur de studio d'enregistrement. Comme ceci est un studio d'enregistrement professionnel les heures et jours des sessions pratiques peuvent changer de temps á temps á peu d'avertissement exactement comme il se passe dans n'importe autre studio professionnel. A cause de ça les étudiants ont besoin d'être flexibles.

### Le cours de Fondation (Mardis après-midi)

- Un cours compréhensif et concis couvrant tous les aspects d'enregistrement.
- Lesons pour toute la théorie nécessaire et des paquets d'information sont fournis. En plus chaque personne enregistre son mixage pour chaque classe sur une cassette fournie par le Workshop.
- Les étudiants sont demandes d'apporter des disques/CD/MP3s commerciaux pour être analyse.
- Livres de texte peuvent être acheté á prix réduits.

### Certains des sujets couverts par le cours de Fondation:

Techniques de Microphone	Accordage.	M.I.D.I.
Installation d'un studio	Procédés d'enregistrement.	Techniques de production
Cour de signal	Multitrack recording.	Techniques de mixage
Techniques d'égalisation.	Mesures de signal.	Techniques de sampling.
Les Synthétiseurs.	Reverberation, Digital delay	Sequencing-CUBASE
S.M.P.T.E. synchronisation.	Compression, noise gates	Digital vs Analogue

### **Partie 2 (16 semaines):**

Classes:	Lundis:	11:00 to 17:00.
	Mardis:	11:00 to 13:30.
Périodes de pratique supervisées: (minimum de 2 qui suit):		
Mardis:		14:00 to 17:30.
Jeudis:	10:30 to 14:00 or 14:00 to 17:30.	
Vendredis:	10:30 to 14:00 or 14:00 to 17:30.	



### **Modules dans la partie 2 du cours au niveau 1**

#### **SAMPLING:**

Les étudiants apportent du matériel pour sampler aussi que des sons acoustiques du studio. Tout les aspects du sampling, édition et programmation des sampleurs Akai sont couverts aussi que comment se servir des sampleurs d'ordinateurs. Vers la fin des routines simples de Cubase sont utilisées pour construire une pièce de musique complète.

#### **MULTI-TRACK RECORDING & TECHNIQUES de MICROPHONE:**

Au commencement une pièce de musique programme est servi pour apprendre comment se servir tout les aspects d'enregistrement à plusieurs voix et du mixeur comme les niveaux, lining up, routing, rebondir, pointer. Puis les guitares acoustiques et électriques, la basse et la batterie sont ajoute en couvrant le placement de microphone, les effets et EQ.

#### **CUBASE:**

Un maximum de seulement 2 personnes par station consistant d'ordinateur avec un clavier et module de son multi timbre qui veut dire qu'il ya plein de pratique à main. Le cours couvre l'édition de rythme, Key, List et logique. L'arrangement avec les fonctions Globales, cut & paste, Group tracks, Contrôleurs, effets de MIDI, le mixage, automation, Plug ins, etc.

#### **SYNTHESISER PROGRAMMING:**

Couvre tous les aspects du pro grammage des synthétiseurs analogues autant que les modèles digitaux. VCO, VCF, VCA, LFO etc. Il y a 6 synthétiseurs disponibles pour travailler avec. Chaque personne se sert d'une machine différente à chaque classe pour que l'expérience puisse être acquise avec le maximum de types. Les étudiants pourront enregistrer leurs sons pour prendre avec eux et même apporter leurs instruments personnels au studio.

## **LA PRODUCTION AVANCEE**

N'importe le style de musique vous travaillez avec le mixage final est souvent le plus grand obstacle. Dans ce cours nous travaillons avec des styles différents et nous explorons les détails pour intégrer et balancer les sons en se servant des facilités du studio avec le programme inclus des effets, l'usage spécial des processeurs, beaucoup de EQ, perception de largeur et profondeur et les aspects créatifs du mixage.

## **DIGIDESIGN PROTOOLS:**

Couvre tous les aspects de travailler avec le système de l'industrie normal. L'édition, enregistrement d'audio, mixage automatique. Plus ins etc....

## **LOGIC STUDIO:**

Logic Studio est le programme de séquencings dont se servent les professionnels qui devient de plus en plus populaire. Ce cours couvre tous les aspects de Logic : l'Environment, Arrange page, Event list editor, Matrix editor, Hyper editor, audio recording, audio mixage, audio édition etc.

## **Partie 3 (8 semaines):**

Période finale pour finir les projets. Plus de classes mais toujours accès au studio principal et aussi les stations individuelles et leçons individuelles si nécessaire.  
Interview final et évaluation. Avis de carrière.

# **Le Cours Niveau 2**

Ce cours continue du cours niveau 1 et est fait pour donner autant d'expérience pratique que possible pour donner assez de confiance pour pouvoir conduire n'importe quelle sorte de session d'enregistrement professionnel tout seul. Ceci donne beaucoup plus de chance d'avoir de l'emploi payer comme ingénieur de son de studio ou de concert, programmeur de studio ou même pour enseigner ( avec l'entraînement d'instructeur).

Sujets inclus dans le cours:

- Reason,
- Live PA mixing (Sound Reinforcement).
- Technique de microphone extensive,
- Câblage de studio avance,
- Synthèse avance,
- Samplage avance,
- Multi-track tape recording,
- Mastering,
- Recherche de marché guide,
- studio set up et dessin,
- Sessions d'enregistrement actuel indépendant,
- vidéo sound-tracking

Vous donnerez peut être du support de classes pour les étudiants du niveau 1. Enseigner est la meilleure façon d'apprendre.

Durée: 9 mois.

Horaire:

Périodes tutoriels: Jeudis and Vendredis 11:00 to 13:30.

Périodes pratiques: Lundis tout la journée (souvent jusqu'à 'till 21 :00) and Mardi 11:00 à 13:30.

Vous aurez souvent l'occasion de vous servir des facilités pendant les soirées et les weekends.

Seulement 2 à 3 personnes par cours.

**The Recording Workshop est un établissement très personnel, ce n'est pas une institution impersonnelle. Nous traitons tout le monde comme des êtres humains avec respect et responsabilité. Notre attitude est pratique avec un sens fort pour ce qui se passe dans le monde réel de la musique et de la technologie.**



## **Prix:**

Niveau 1 (1 année): £7000 inc. dépôt  
Dépôt: £1000 Pour réserver une place. Le reste du paiement est due 8 jours avant session 1. (Voir les termes et conditions page 9).

2 années (Niveau 1 & 2): £9950 inc. dépôt  
Depot: £2000. Pour réserver une place. Le reste du paiement est due 8 jours avant session 1. (Voir les termes et conditions page 9).

## **Cours niveau 1 (durée d'une année scolaire)**

### **Dates de commencement:**

**Mardi 08/03/16: 14:00**

**Mardi 03/05/16: 14:00**

## **Cours niveaux 1 & 2 combinés (durée de 2 années scolaires)**

### **date de commencement:**

**Mardi 08/03/16: 14:00**

**Mardi 03/05/16: 14:00**

## **Lieu:**

Le studio est situé à Kensington nord près du bout nord de Ladbroke Grove à 15 minutes de marche de la station de métro Ladbroke Grove. Le bâtiment est un ancien dépôt d'autobus qui contient plusieurs studios de musique. Il est idéalement situé au milieu d'un quartier à la mode d'affaires de musique. Le studio est au rez-de-chaussée avec accès à la rue et contient une salle insonorisée de contrôle et 2 salles insonorisées de son vivant. Accès facile par auto du centre de Londres et des alentours.

## **Transport:**

Metro: Ladbroke Grove & Westbourne Park (Hammersmith & City line).  
London Overground: Kensal Rise.  
Autobus: Nos. 23, 70 (Kensal Road), 52, 295, 302, 316 (Ladbroke Grove) and 18 (Harrow Road).

Valable pour carte d'étudiants d'Oyster. (30% de réduction sur TFL transport).



**TRW FULL TIME MUSIC TECHNOLOGY & SOUND ENGINEERING**  
**COURSE application/registration form**

Nom:

Soirée TEL:

Jour TEL:

Portatif:

Adresse:

Post Code:

E-MAIL:

Date of naissance:

Nationalité:

Occupation:

JOUR DE COMMENCEMENT: MARDI

HORAIRE: 14:00 TO 17:00

DATE DE DEBUT: / / 201 .

QUEL INSTRUMENT JOUEZ VOUS ? VOIX ET DJ INCLUS.:

QUEL STYLE DE MUSIQUE ETES VOUS INTERRESSE? (CLASSIQUE, POP, ROCK, DANCE, SOUL, FOLK, MUSIQUE DE MONDE, ETC...):

AVEX VOUS DEJA EU DE L'EXPERIENCE DANS UN STUDIO? DECRIVEZ:

QUE VOULEZ VOUS ATTEINDRE EXACTEMENT EN PRENANT CE COURS?

Indiquez s'il vous plait en dessous si vous avez une condition médicale ou déshabilitété qui a besoin d'attention spéciale.

Plus proche parent en UK: (optionnel pour UK résidents)

Nom: (MR/MS)

Adresse:

Ville:

Post code:

Email adresse:

Soirée Tel:

Journée Tel:

Mobile Tel:

Nationalité:

Vos détails dans votre pays d'origine:

Adresse:

Ville:

Post code:

Pays:

Email adresse:

Soirée Tel:

Mobile Tel:

Plus proche parent en pays d'origine:

Nom: (MR/MS)

Adresse:

Ville:

Post code:

Email adresse:

Soirée Tel:

Journée Tel:

Mobile Tel:

Nationalité:

Occupation:

Relations avec applicant:

## **PAYMENT**

Marquez avec un X la méthode que vous voulez vous servir pour payer:

Paiement complet attache

Dépôt attache (pas remboursable). Le reste du 14 jours avant session 1. Faites les chèques payable pour TRW.

Cash and toutes cartes de crédit (2% surcharge) and cartes bancaire (gratuit) bienvenue.

Les places ne peuvent être réserve qu'avec le paiement du dépôt ou du prix entier.

Toutes enquêtes appelez José au +44(0)20-8968 8222 and laissez un message si le répondeur répond.



PLEASE READ THE TERMS AND CONDITIONS AND SIGN WHERE INDICATED.

### Termes and Conditions

1. Toutes places ne peuvent être réservées qu'avec le reçu du dépôt ou du paiement complet.
2. Le dépôt est absolument pas remboursable or transférable à moins qu'il n'y est pas de place.
3. Il n'y a pas de remboursement pour l'absence ou le retard pour toutes les sessions après session 1.
4. Il n'y a aucun remboursement pour abandon du cours moins de 28 jours avant la séance 1. Si notifié avant ca les frés payés seront remboursé moins le dépôt.
5. Le paiement total doit être fait au plus tard 8 jours avant la séance 1 autrement les étudiants seront enlevés du cours et perdront leur dépôt.
6. The recording workshop réserve le droit de refuser l'admission sans explication.
7. On ne permet pas aux étudiants de manger, boire ou fumer dans le studio.
8. Si pour une raison un étudiant s'inscrit en retard afin de commencer un cours à la séance 2 parce qu'il y a une place libre les frais complets seront dus au moins 2 jours avant la séance 2. Aucun remboursement ne sera admissible pour n'importe quelle absence après la séance 2.
9. On ne permet pas aux étudiants de toucher n'importe quelles commandes autres que ceux spécialement indiqués par le tuteur de cours.
10. Les téléphones mobiles à être éteints pendant les leçons.
11. N'importe quel retard ou absence doivent être notifiés aussitôt que possible de préférence par le texte.
12. N'importe quelle absence en raison de la maladie durant plus de 3 jours doit être certifiée par un docteur.
13. Les étudiants qui manquent 3 ou plus classes sans une explication n'auront plus droit d'avoir l'expérience de travail a pris des dispositions pour eux.
14. Les étudiants qui manquent 3 ou plus classes de n'importe quel module n'auront pas droit au certificat approprié à moins qu'ils ne puissent montrer qu'ils ont compensé qu'ils ont manqué.
15. Les étudiants doivent avoir tous les 8 certificats pour recevoir le diplôme et avoir droit à l'expérience de travail.
16. L'expérience de travail est seulement disponible pour les ressortissants d'UE et le Royaume-Uni.

J'ai lu, comprends et suis d'accord avec les "Termes et les Conditions" indiqué ci-dessus.

Date:

Signature:

